

EL DEBATE

www.eldebate.com



Cubierta de la novela 'España no se rinde', de Juan Pérez-Foncela

‘España no se rinde’, el día en que un puñado de asturianos tomó la espada y forjó una nación

Juan Pérez-Foncela nos regala de la mano de Almuzara una trepidante novela histórica que narra los primeros pasos de la Reconquista frente a la invasión islámica



Miguel Pérez Pichel

11/01/2025

La rica historia de España, con sus sorprendentes puntos de giro,

acontecimientos inesperados, derrotas lamentables, triunfos imposibles y logros propios de las castas más bravas pueden inspirar (y de hecho inspiran) un sinfín de historias sin necesidad de alejarse ni un ápice de la **más estricta realidad histórica**.

Así es como el escritor **Juan Pérez-Foncea** plantea sus novelas y así es como plantea su última incursión en la novela histórica: *España no se rinde* (Almuzara).

Autor de novelas históricas de éxito como *Los Tercios no se rinden*, *El héroe del Caribe*, *Venced al corsario inglés* o *Invencibles*, **Pérez-Foncea se sumerge, en esta ocasión, en la Reconquista** y en su episodio inicial: la rebelión de los asturianos comandados por don Pelayo frente a los invasores musulmanes y la batalla de Covadonga.

La novela **se ciñe fielmente a los hechos históricos**, una decisión no solo creativa (igualmente legítimo en un escritor es coger un acontecimiento histórico para, a partir de él, construir una nueva historia completamente inventada, aunque no es el caso aquí), sino también didáctica.

Pérez-Foncea, evidentemente, busca entretener con su novela, pero también **contribuir a difundir la historia de España** en un momento en que la leyenda negra hispanófoba y los complejos de la izquierda cultural tratan de imponer un discurso antiespañol y distorsionar nuestra historia o, directamente, ocultarla.

El mismo autor lo explica en la introducción, donde lamenta que la historia de España «se enseña poco y mal» y que «con demasiada frecuencia se desfigura por intereses ideológicos».

El autor afirma que la Reconquista es el período histórico «más destacado a la hora de definir la esencia de España, pues fue durante esta época cuando los españoles forjamos nuestra más profunda identidad al alzarnos en armas frente a una cultura invasora de identidad musulmana y oriental».

La novela sigue los pasos a Sisnando, un joven asturiano perteneciente a una familia noble arruinada por el **colapso del reino visigodo** que se refugia en las montañas, donde sobrevive junto a su madre enferma gracias a su cada vez más exiguo ganado.

Son años turbulentos. Los invasores musulmanes se han extendido por toda España y, pese a que Sisnando confía en que no lleguen a las remotas e inaccesibles montañas asturianas, un día un heraldo del gobernador islámico de Gijón llega hasta la puerta de su casa para reclamar un impuesto imposible de pagar a cambio de conservar su religión y su vida.

El impuesto, que supone la ruina y la muerte de Sisnando y su familia, es la gota que colma el vaso y le empuja a **unirse a la incipiente rebelión** que, encabezada por don Pelayo, se está gestando en las laderas de las montañas asturianas.

Con un ritmo casi cinematográfico, una construcción de personajes interesante, un relato de los hechos históricos impecable, **Juan Pérez-Foncea** nos deja una **sobresaliente novela histórica** donde España, su lucha por sobrevivir como nación cristiana y latina y sus héroes como don Pelayo son los más absolutos protagonistas.